

слушать «барона-лжеца». И вот среди таких зевак оказался и тот, кто записал его рассказы – начинающий писатель Эрих Рудольф Распе. Чтобы подзаработать немного денег, он решил написать рассказ и издать его анонимно в Лондоне. Выдуманные истории о похождениях немецкого барона, некоего «господина М-г-з-на», пришлись публике по душе. Сам представитель древней аристократической фамилии был отнюдь не рад этой «славе». Но главные проблемы были впереди.

В 1785 году Рудольф Эрих Распе издал в Англии сборник своих рассказов, уже насколько не заботясь о том, чтобы скрыть имя настоящего героя или выдумывать для него псевдоним. Сказать, что Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен был в ярости – это ничего не сказать. Мало того, что его имя было опозорено, за ним закрепилась репутация лжеца и фантазёра. Он грозился подать на автора в суд. Правда, Распе благоразумно замалчивал своё авторство.

Барон же, кроме титула «короля лжецов» и «вруна всех вралей», не получил со своей славы ни гроша. Он умер в 1797 году, оставив после себя долги, рассчитываться с которыми пришлось аж двум поколениям наследников.

Да, кстати – Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен совсем не походил на того

барона, который придумал для нас художник Гюстав

образ
ного ста-
треугол-
сичкой. У
щего
зена во-



было усов. Напротив, он был всегда гладко выбрит и элегантно одет. Барон был красивым, высоким и статным мужчиной. Для истории сохранился лишь один реальный портрет барона Мюнхгаузена, соответствующий действительности, кисти Г. Брукнера, написанный в 1752 году.

Зато начиная с XX века, с появлением кинематографа ликов у знаменитого авантюриста стало куда больше. В их числе и наш актёр Олег Янковский.

Таким образом, творцами приключений Мюнхгаузена стали три человека: сам барон, Рудольф Эрих Распе, напечатавший книгу в Англии, и Готфрид Август Бюргер, издавший сборник в Германии.

После смерти барона его слава лишь продолжала расти. Рассказы Мюнхгаузена переводились на разные языки, в том числе русский.

Составитель: гл. библиограф О. Калиничен-



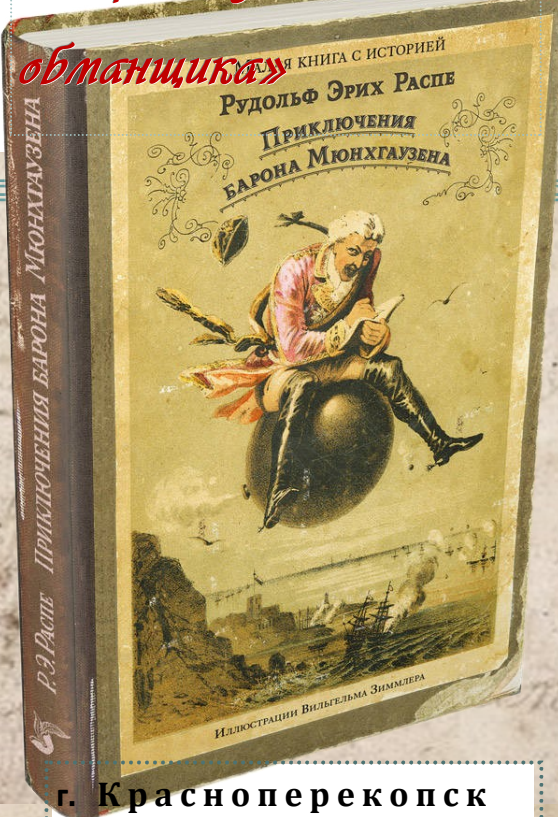
Адрес МЦРБ им.П.Г.Ивотского :
г.Краснопереконск, ул.Менделеева, д.30



Адрес МЦРБ
им.П.Г.Ивотского :
г.Краснопереконск,

Буклет

*«Книга с историей,
или Правдивая
история великого*



г. Краснопереконск

2026 г.

Он летал в разведку на пушечном ядре, вытаскивал себя из болота за волосы.

Однажды пере-нёс на плечах



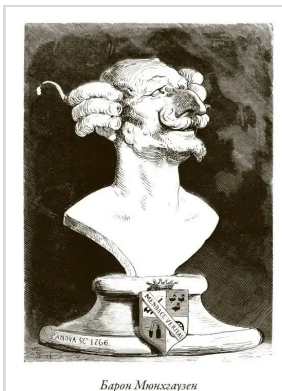
карету, а под мышками – лошадей. А как-то выстрелил косточкой от вишни в оленя, после чего через некоторое время встретил того с вишнёвым деревом на голове.

В мировой литературе есть немало героев, чьи имена стали для нас олицетворением разных человеческих качеств: Обломов — лени, Плюшкин — скаредности, Дон Кихот — бескорыстного романтизма. А символом безудержного фантазёрства сразу же стал герой книги Рудольфа Эриха Распе «Приключения барона Мюнхгаузена».

В 1786 году Готтфрид Август Бюргер переиздал книгу под длинным названием, более известную у нас, как «Приключения барона Мюнхгаузена» - в неё вошли изданные годом ранее истории о том самом бароне немецкого

писателя Рудольфа Эриха Распе. Благодаря книге весь мир и узнал об этом... «Обычно очень правдивом человеке»? Тщеславном хвастунишке? Или всё-таки «короле лжецов», который «замечательно разыгрывал свои фантазии»? В любом случае – в первую очередь он знаменитый барон. А дальше – будем разбираться.

Видит
гой чита-
бы желали
свой труд с
но мы вы-
повести
сказ с нача-
начать хоте-
того, о ком
ство людей



чего не знают, хотя он не плод чьей-то бурной фантазии, а вполне реальный человек. Итак, знакомьтесь: Карл Фридрих Иероним фон Мюнхгаузен. Он родился 11 мая 1720 года в Боденвердере, маленьком городке неподалёку от Ганновера. Прожил он долгую жизнь, был образованным человеком. в его доме была богатая библиотека, да и, по воспоминаниям современников, он был истинным книголюбом: читал как современных ему авторов, так и классических. Его мемуары имели бы успех. Однако так как семья его не то чтобы не бедствовала, но и в роскоши

бог, доро-
тель, мы
начать
главного,
нуждены
свой рас-
ла. А
лось бы с
большин-
почти ни-

не жила, ему не приходилось рассчитывать на хорошее наследство. В итоге, попав в 15 лет в свиту герцога Брауншвейгского, где когда-то служил и его отец, он в 1739 году отправляется служить в Россию – то ли в надежде разбогатеть, то ли сделать военную карьеру. В России барон дослужился до ротмистра и проявил себя боевым и храбрым офицером. В 1744 году Мюнхгаузен даже возглавлял почётный караул, встречавший в России будущую Екатерину II. Однако в начале 50-ых годов необходимость разделить наследство заставила его подать прошение об отъезде назад в Германию. Мюнхгаузен был уже женат на дворянке из Риги Якобине фон Дунтен.

Слава накрыла Мюнхгаузена, когда барон коротал время на пенсии. В родном Боденвердере, удобно устроившись у камина, он частенько развлекал знакомых и друзей увлекательными историями о своей жизни и службе в России. Например, о взбесившейся шубе или о разрезанной надвое лошади. Или о том, что в Петербурге в сани запрягают волков. В это тихое местечко, где на тот момент проживало не более тысячи жителей, часто стекались зеваки – по-