



МКУК МЦРБ им. П.Г.Ивотского Красноперекопского  
района

Методико-библиографический отдел

## «...На войну уходил эшелон...»

### Рекомендательный список-обзор

Петроградское небо мутилось дождем,  
На войну уходил эшелон.  
Без конца – взвод за взводом и штык за  
штыком  
Наполнял за вагоном вагон.  
В этом поезде тысячью жизнью цвели  
Боль разлуки, тревоги любви,  
Сила, юность, надежда... В закатной дали  
Были дымные тучи в крови.  
И, садясь, запевали Варяга одни,  
А другие – не в лад – Ермака,  
И кричали ура, и шутили они,  
И тихонько крестилась рука.

Александр Блок

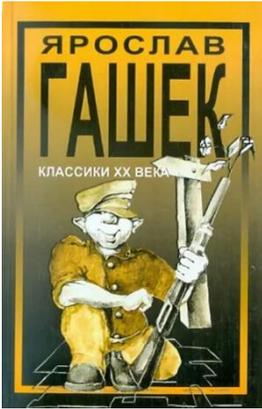
В России её называли Великой войной (до Великой Отечественной), именовали её и Второй Отечественной – после Отечественной войны 1812 года... но потом на долгие годы она стала «забытой». И вот память о ней начинает возрождаться. 1 августа официально объявлен Днём памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне, – именно в этот день в 1914 году Германия объявила войну Российской империи.

Первая мировая война. Она стала началом многих начал, определила облик XX века, многие страны, в том числе и Россия, оказались втянуты в неё невольно. Более 4 лет, с 1 августа 1914 года по 11 ноября 1918 года, шли тяжёлые, кровопролитные бои... В той войне участвовало 38 стран из 59, обладавших в то время государственным суверенитетом, население воюющих стран составляло 1,5 млрд. человек, под ружьё было поставлено в общей сложности 73,5 млн. человек. Более 10 млн. человек было убито и 20 млн. ранено. А ещё было жертвы от эпидемий, голода, холода и других бедствий военного времени...

Первая мировая война оставила неизгладимый след не только в истории вступивших в нее народов, но и в истории европейских литератур, включая и русскую. Добровольцами на фронт шли не только представители разных сословий и профессий, но и знаменитые художники, артисты, поэты и писатели.

Мы предлагаем вашему вниманию рекомендательный список литературы, он познакомит вас с художественными произведениями как отечественных, так и зарубежных авторов,

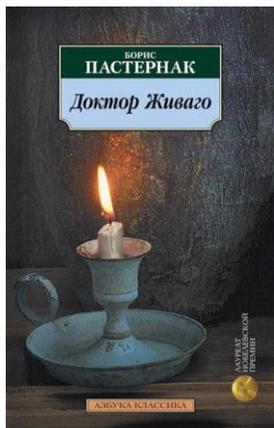
которые описывают события периода Первой мировой войны. Данные издания заинтересуют всех тех, кто увлекается историей.



**Гашек, Я. Похождения бравого солдата Швейка во время первой мировой войны / Я. Гашек. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2001. – 512 с. – (Классики XX века). – Текст непосредственный.**

Это – нетипичное произведение о войне. Увлекательный роман, повествующий о похождениях бравого солдата Швейка в годы Первой Мировой войны, он захватывает читателя уже с первых страниц – своим повествованием, сатирой и юмором, неординарностью диалогов. Конкретно это издание – один из новых переводов, новое видение автора, переводчик постарался приблизить его к современному читателю.

Книга, которую можно воспринимать и как «солдатскую байку», и как классическое произведение. Вместе с тем это произведение с уверенностью можно воспринимать как одно из самых объективных исторических свидетельств в сатирической литературе о Первой мировой войне. А юмор и сатира всегда помогают читателю легче воспринимать суть прочитанного.



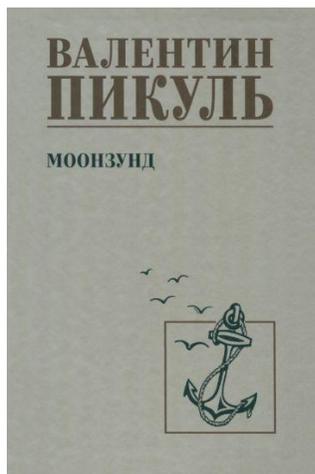
**Пастернак, Б. Л. Доктор Живаго : роман / Б. Л. Пастернак. – Санкт-Петербург : Азбука-Агтикус, 2017. – 608 с. – (Мировая классика). – Текст непосредственный.**

Роман охватывает события с 1903 по 1945 годы, повествует о сложной жизни русской интеллигенции – на примере судьбы мальчика Юры, потомка богатой семьи, и всех, с кем

сталкивает его судьба. Читателю доведётся пройти весь сложный путь взросления мальчика – на фоне событий, происходивших в стране, ставшей за эти годы совершенно другой. Он вырос, стал врачом, он воевал, любил... И среди множества глав есть страницы, отведённые Первой мировой войне. Страницы романа раскрывают античеловечность войны, которая приводит к разрушению и уничтожению самого ценного на земле – человеческой жизни. Трагическая судьба героя, слившись с судьбой самого автора, стала символом поколения, к которому они оба принадлежали.

Этот роман – портрет России, разорванной на части во имя «идеала», ностальгия по недалекому прошлому, счастье, которое кажется достигаемым, но становится неуловимым. И – история любви на фоне войны или история войны на фоне любви.

**Пикуль В. С. Моонзунд. Миниатюры / В. С. Пикуль. – Москва : ООО «Издательство «Вече», 2012 .– 512 с. – Текст непосредственный.**



«До победы при Моонзунде, читатель, нам ещё далеко. Сначала мы изведем всю горечь поражения в Ирбенах». Так начинается своё повествование автор в предисловии. В центре его – судьбы офицеров российского флота, на чью долю пришёлся сложный выбор. В романе-хронике «Моонзунд» многопланово показаны события на Балтике в канун Первой мировой войны, героизм

русских моряков в борьбе против германского флота. В центре романа – судьбы офицеров российского флота, их трудный, а порой мучительный выбор пути.



**Пикюль В. С. Честь имею : роман / В. С. Пикюль. – Москва : Современник, 1998. – 558 с. – Текст непосредственный.**

«Честь имею» – один из самых известных исторических романов В. Пикюля. В книге читатель встречается с офицером Российского генерального штаба, ставшего профессиональным разведчиком и свидетелем

политических и дипломатических игр, которые привели к Первой мировой войне. Конечно же, название говорит само за себя, ведь роман – об офицерах той, прежней России. А потому здесь – об ушедших чувствах чести, долга, бескорыстия, смирения и уважения

к своей Родине. Возможно, на их примере понимаешь, что такое патриоты России.



**Ремарк Э. М. На Западном фронте без перемен : роман / Эрих Мария Ремарк. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 544с. – (Зарубежная классика). – Текст непосредственный.**

Когда говорят о Первой мировой, всегда вспоминают это произведение. Время действия – 1918 год. Перед читателем – рассказ о немецких мальчишках, которые под

действием патриотической пропаганды идут на войну, не зная о том, что впереди их ждет не слава героев, а инвалидность и смерть... Их вырвали из привычной жизни... Их швырнули в кровавую грязь войны... И вот теперь каждый день этой войны уносит жизни чьих-то отцов, сыновей, а газеты тем временем бесстрастно сообщают: «На Западном фронте без перемен...». А ведь когда-то эти мальчишки были юношами, учившимися жить и мыслить. Теперь они – пушечное мясо. Солдаты, сбросившие молодость вместе со школьной формой. Солдаты, исполняющие свой военный долг. Тысячи и тысячи навеки лягут на полях Первой мировой. Тысячи и тысячи вернувшихся еще пожалеют, что не легли вместе с убитыми. Но пока что – на Западном фронте все еще без перемен...

Эта книга – не обвинение, не исповедь. Это попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал ее жертвой, даже если сумел спастись от снарядов и укрыться от пули. А ещё – стремление показать жестокую реальность войны во всех ее проявлениях: будни солдат в тылу, в боевых действиях, в окопах, в больничных лазаретах.



**Толстой А. Н. Хождение по мукам : трилогия. Кн. I. Сёстры / А. Н. Толстой. – Москва : Просвещение, 1985. – 224 с. – Текст непосредственный.**

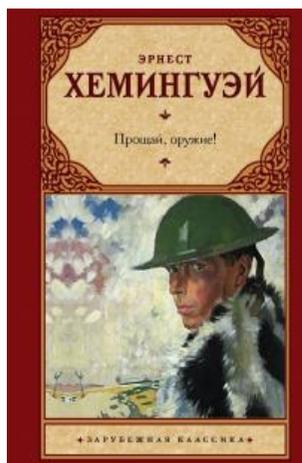
Выдающееся произведение А.Н. Толстого, яркая трилогия, первая книга которого показывает Россию в один из самых ярких, сложных и противоречивых периодов её истории. Общество живёт в предчувствии грядущих перемен, в преддверии начала Первой мировой войны. В «декорациях» Петербурга в традиционном описании (с туманными улицами, мрачными домами) начинает автор рассказ о судьбах двух сестёр Булавиных – Кати и Даши. Трагичные события, которые стали происходить со всей страной и с жизнями сестёр сработали по противоположному принципу – одной из них претил современный мир с его падением нравов, и обе хотели перемен, мечтали о них. Как повлияли перемены на их жизни, какие перемены происходят

со всей страной – автор довольно ярко показывает в книге первой своей трилогии.



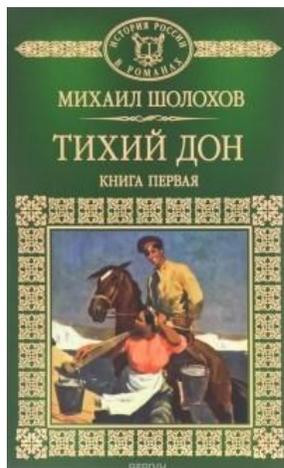
**Толстой А. Н. Эмигранты / А.Н. Толстой. – Калининград : Книжное издательство, 1987. – 367 с. – Текст непосредственный.**

Роман «Эмигранты» – не совсем о Первой мировой войне, он скорее – о её последствиях. Последствиях Первой мировой и всего, что было в те годы – Революции, Гражданской войны. А была эмиграция. И были эмигранты – бывшие офицеры, бывшие княгини, ставшие лицом без гражданства, сделавшиеся проститутками и убийцами. Люди, волею судьбы вынужденные скитаться, оказавшиеся лишними в этой жизни – без Родины, без семьи. Роман основан на реальных событиях, за основу взята существовавшая на самом деле «организация» – «Русская белогвардейская лига убийц». Всё, что окружает этих людей, – это меркантильность, эгоизм, преступность. Кто-то совершенно раскис и скатился на дно, кто-то пустился в мошеннические схемы, кто-то наживается на чужом горе. Кто-то отталкивает, кто-то даже вызывает симпатию, но – вокруг только неприкаянные люди и разрушенные судьбы. Однако повествование впечатляет – чего только стоит великолепный авторский язык.



**Хемингуэй Э. Прощай, оружие : роман / Э. Хемингуэй. – Москва: Худож. лит., 1988. – 558с. – (Зарубежная классика). – Текст непосредственный.**

Красивая и печальная история любви на фоне Первой мировой войны. Этот роман во многом является автобиографичным. Сам Хемингуэй служил на итальянском фронте, был ранен и лежал в госпитале в Милане, где у него был роман с медсестрой. В его произведении американский солдат влюбляется в медсестру-шотландку. Много коварных препятствий строит война Фредерику и Кэтрин, которые уже не мыслят жизни друг без друга. Зима задержалась, снег всё не выпадал, и австрийцы пошли в наступление, итальянцы отступают. Опасаясь расправы жандармерии над офицерами, Фредерик решает дезертировать. Во имя любви, прощай, оружие!



**Шолохов М. А. Тихий Дон : роман : в 2 т. Т. 1. Кн. 1-2 / М. А. Шолохов. – Москва: Эксмо, 2014. – 704 с. – (Русская классика). – Текст непосредственный.**

Этот роман нужно читать уже затем, чтобы больше узнать о жизни своей страны с этой точки зрения – казачество до Первой мировой войны и в годы войны. Казаки, казачество –

это вообще отдельный пласт истории, культуры, это отдельное сословие. И описана в романе их жизнь, их нравы, их традиции необычайно ярко и красочно – автор словно кружево плетёт, сложное и богатое кружево: из диалекта, в котором чувствуется богатство народа, из филигранных описаний природы, из событий, в числе которых и Первая мировая... И она, к слову, не устрашает, но – впечатляет.

Главный библиограф МКУК МЦРБ

им.П.Г.Ивотского Красноперекопского района: О.Калиниченко

2024 г.