

здесь юмор возведен был в высшую степень художественности и соединялся с пафосом, от которого захватывало дух».

Во втором томе происходит борьба за душу Чичикова между силами добра и зла. В третьем же томе, по замыслу Гоголя, главный герой должен был, испытав раскаяние, обратиться к деланию добрых дел.

- ✓ Где находится загадочный город NN, в который прибыл авантюрист Чичиков? Возможно, автор не пытался описать какой-либо конкретный город, представив в нем всю Россию. Но многие исследователи уверены, что это — Нижний Новгород. Он находится между Москвой и Казанью, до которой, по мнению мужиков, не доедет колесо чичиковской брички. Еще один аргумент — Селифана называет «Нижегородской вороной» встречный кучер.

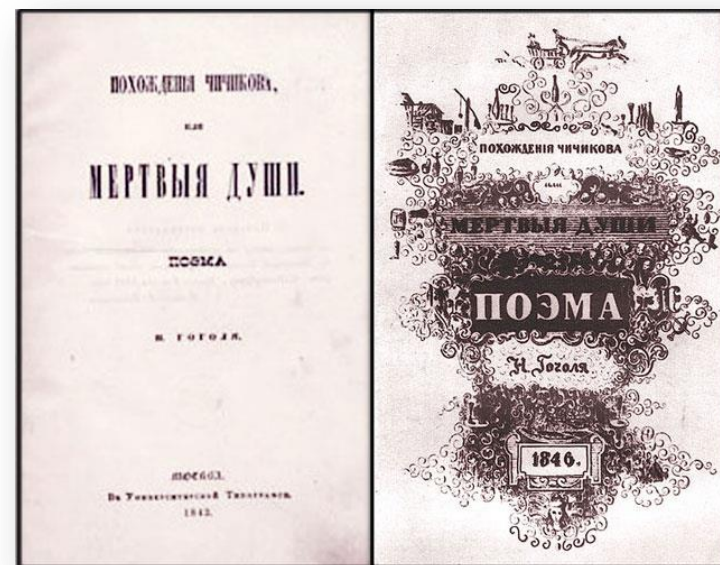


МКУК МЦРБ им. П. Г. Ивотского  
Краснопереконского района  
Методико-библиографический отдел

Цикл закладок  
«В мире книжных сокровищ»

*«История одной книги:*

*«Мертвые души»*



г.Краснопереконск  
2022 г.

24 февраля 1852 года Николай Гоголь сжёг вторую, окончательную редакцию второго тома «Мёртвых душ» — главного произведения в своей жизни (первую редакцию он также уничтожил семью годами ранее). Шёл Великий пост, писатель практически ничего не ел, а единственный человек, которому он дал прочитать свою рукопись, назвал роман «вредным» и посоветовал уничтожить ряд глав оттуда. Автор же бросил в огонь сразу всю рукопись. А наутро, осознав, что натворил, пожалел о своём порыве, но было уже поздно. Но первые несколько глав от второго тома читателям всё же знакомы. Через пару месяцев после смерти Гоголя были обнаружены его черновые рукописи, в числе которых и четыре главы ко второй книге «Мёртвых душ».

#### **Несколько фактов о «Мертвых душах»**

- ✓ «Мертвые души» автор писал 17 лет из тех 23, которые он посвятил литературе
- ✓ Считается, что сюжет произведения был подсказан Гоголю Пушкиным. Скорее всего, он вырос из письма Пушкина Плетневу о своей скорой женитьбе и о своем приданом, образованном после заклада 200 душ

✓ Первый том был написан за границей. Как заметил А. К. Толстой, *«страшно сказать, что не только любишь больше свою страну издали, но и видишь ее лучше, и лучше понимаешь..»*

Работу над произведением Гоголь начал в России, а летом 1836 года писатель уехал за границу. Над поэмой он продолжал работать в Швейцарии, Франции, завершил работу над «Мертвыми душами» именно в Риме, в Италии. На иностранные языки поэму Гоголя начали переводить еще при его жизни.

✓ Первоначально издание рукописи не было пропущено московской цензурой, по большей части из-за «Повести о капитане Копейкине». За Гоголя, находящегося в «самом крайнем положении, не имеющего даже дневного пропитания», ходатайствовали многие влиятельные знакомые, включая приближенных царя. И наконец, Николай I наложил резолюцию: «Согласен», через несколько дней Гоголь получил денежное пособие, а через месяц поэма была разрешена к печати.

Гоголь начал писать произведение без конкретного плана, ожидая, что *«родившаяся во мне сама охота смеяться*

*создаст само собою множество смешных явлений».*

✓ По жанру «Мертвые души» первоначально напоминали плутовской роман, хорошо известный европейской литературе. Он был познавательным и развлекательным и не ставил перед собой цели отвечать на главные жизненные вопросы. Гоголь же хотел «привлечь взгляд всякого наблюдательного современника, ищущего в былом, прошедшем живых уроков для настоящего». Поэтому поиски жанра еще долго продолжались, пока не был найден окончательный – поэма в прозе.

✓ «Мертвые души» замышлялись по образцу дантовской «Божественной комедии» - в трех частях: Ад, Чистилище, Рай. По этим ступеням Гоголь хотел провести некоторых своих героев в их земной жизни. Но закончен был лишь первый том – российский Ад. Уже на втором томе – Чистилище – Гоголь надломился и в итоге его сжег (даже не один раз). А к третьему – Раю – так и не приступил.

✓ Те, кому посчастливилось услышать чтения Гоголем второго тома до его сожжения, вспоминают это так: «Первый том совершенно побледнел перед вторым: