



«Путешествуем по музеям: самые интересные музеи одного литературного персонажа»

Брошюра

Музеи литературных персонажей, которых никогда не было в реальной жизни.. Согласитесь, звучит довольно странно.. Но они есть, они привлекают внимание, и принимают довольно много посетителей. Да это и неудивительно – ведь герои книг очень часто оказываются не менее интересными, чем реальные исторические личности. Музей литературного персонажа – что может быть лучшей наградой для писателя? Здания, детали обстановки, внутреннее убранство помещений, личные вещи, предметы домашнего обихода – все вещи передают колорит произведения, характер героя, отражают эпоху, страну, события... И, к слову, таких музеев литературных героев существует в мире немало. Расскажем же о некоторых из них.

Музей Шерлока Холмса (Лондон, Великобритания)



Это, пожалуй, один из самых известных литературных героев. И где же быть его музею, как не...в самом центре Лондона? Да-да, именно здесь находится музей всемирно известного сыщика Шерлока Холмса.

Официально он был открыт в 1990 году. Самый известный литературный адрес в мире — Бейкер-стрит, 221Б. Невзирая на то, что выдающийся детектив является вымышленным персонажем писателя, он до сих пор считается «грозой» преступного мира всей Великобритании, олицетворением справедливости и чести. Возле двери музея дежурит настоящий полисмен, одетый в форму 19 столетия, а все экскурсоводы переодеты в горничных викторианских времен. Интерьер дома реалистично воспроизводит обстановку, соответствующую описанию в книге.

Скрипучие семнадцать ступеней лестницы ведут в комнаты Холмса и доктора Ватсона. И — каждый экспонат олицетворяет частную жизнь и сыскную деятельность Шерлока. Здесь можно увидеть как личные вещи сыщика, так и его книги, картотеки, инструменты и многое другое. Организаторы музея приложили максимум усилий и для того, чтобы воссоздать тот самых дух «старой доброй



Англии», атмосферу викторианской эпохи. Все предметы лежат точно там, где их «расставил» сам автор произведения. Это один из тех музеев, где разрешено трогать руками экспонаты, которые не спрятаны под стеклом. На первом этаже собраны фотографии актеров, воплотившие в своё время экранные образы Шерлока Холмса. Среди них почётное место занимает и знаменитый советский и российский актёр Василий Ливанов, ставший кавалером



ордена Британской империи за блестяще сыгранную роль английского сыщика.

Сайт музея: <http://www.sherlock-holmes.co.uk/>

Музей сатиры и юмора и.и. О. Бендера (Козьмодемьянск, Россия)



Несмотря на такое громкое название, музей посвящен роману Ильфа и Петрова «12 стульев» и его главным героям (впрочем, об этом тоже можно было догадаться). Как все помнят, Остап Бендер мечтал превратить провинциальный городок Васюки в новую столицу мира. Старинный приволжский Козьмодемьянск явился прообразом Васюков. Расположился музей в одном из старинных купеческих домов. В экспозициях музея можно

проследить как «наследили» Остап с Кисой в городе Васюки. Где побывали, чем занимались: как их стригли в парикмахерской под названием «Стригу и брею козлов», как прошла лекция Остапа и сеанс одновременной игры в



шахматы. Музей содержит инсталляции, предметы быта, так или иначе касающиеся событий, происходивших в романах «12 стульев» и «Золотой телёнок». Здесь можно сфотографироваться на фоне мемориальной экспозиции «Остап в помещении шахматной секции города Васюки» и узнать, что из обещанного Остапом сбылось.

Музей Дон Кихота (Сьюдад-Реаль, Испания)

Великая книга Мигеля де Сервантеса «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» по праву считается главным произведением испаноязычной литературы. Для Испании Дон Кихот – не просто литературный герой, это образ Испании, ее культурный символ, национальное достояние. И это не случайно, ведь Дон Кихот –



странствующий рыцарь. Во многих городках и поселениях провинции Кастилии-Ла-Манчи остался след Дон Кихота. Он был, пожалуй, самым известным жителем Ла-Манчи, совершал свои подвиги в Толедо, говорят, ветряные мельницы, с которыми он сражался, до

сих пор стоят неподалёку от Сьюдад-Реаля ... Потому памятники или музеи, пусть и небольшие, есть и в этих городах и провинциях.

В романе Сервантеса нигде не упоминается, в каком именно городе родился Дон Кихот, но литературоведы уверены — это Сьюдад-Реаль. Музей этого литературного персонажа (а заодно и его литературного «отца» - Мигеля де



Сервантеса) находится в автономной области Кастилия-ла-Манча, где происходили приключения бессмертного рыцаря и его верного оруженосца Санчо Пансы. Экспонаты музея размещены в старинном особняке, где можно увидеть многочисленные гравюры и картины, иллюстраций, статуэтки с изображением персонажей книги. При музее открыта библиотека, которая насчитывает более 3 500 изданий, изданных на десятках языков. В Испании эту книгу называют «нашей Библией», и по замыслу создателей музея, представленные в нем экспонаты должны побуждать посетителей к чтению произведения. В подвале дома находится старинная типография, подобная той, на которой впервые был напечатан роман. В музее представлено множество предметов, которыми «рыцарь печального образа» вполне мог бы пользоваться.

Сайт музея: <http://www.ciudad-real.es/turismo/quijote.php>

Музей Гарри Поттера (Великобритания, Лондон)

Место, где находится музей Гарри Поттера, расположено в 30 км от Лондона. Раньше территория в городке Watford принадлежала Министерству обороны Великобритании и использовалась для создания и испытания самолетов. Впоследствии землю выкупил концерн Роллс-Ройс. Расположен он на студии



Ливсден, принадлежащей компании Уорнер Бразерс. Как съемочная площадка комплекс заработал только в 1994 году. Для этой цели взяли в аренду 92 тысячи кв. м площади и создали современную студию. Целый комплекс, посвященный юному волшебнику, распахнул свои двери в 2012 году, 31 марта.

Сайт музея: <https://www.wbstudiotour.co.uk/visitor-information>

Музей героев романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (Россия, Москва)

В музее представлено множество предметов, которыми «рыцарь печального образа» вполне мог бы пользоваться

Этот музей не совсем одного литературного героя. В принципе, его открывали, как музей М.А.Булгакова – ведь эта



квартира с 1921 по 1924 годы была домом писателя. Однако, как известно из романа «Мастер и Маргарита», автор «заселил» сюда Воланда – в тот самый дом на Садовой-Спасской улице, 10, в квартире №50 в доме «302-бис», отправив Варенуху в Ялту. По сути – автор обессмертил дом и его обитателей. Во время проживания Булгакова здесь находилась «скверная» коммуналка. Музей в квартире №50 создан на основе подаренных Москве коллекций племянниц М. А. Булгакова, а также благотворительного фонда имени М. А. Булгакова. Он известен также, как «Нехорошая квартира» - потому что считается музеем героев романа «Мастер и Маргарита».

Сайт музея: <https://bulgakovmuseum.ru>

Музей Д'Артаньяна (Франция, Лупиак)



Четыреста лет назад в замке неподалеку от Лупиака, что в ста километрах от испанской границы, появился на свет Шарль Ожье де Бац де Кастельмор, граф д'Артаньян. Именно он, по всеобщему признанию, и стал прототипом вымышленного героя, который впервые был описан в романе Александра Дюма «Три мушкетера» (1844), и является действующим лицом

еще двух его произведений — «Двадцать лет спустя» (1845) и «Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя» (1847).

По замыслу автора Д'Артаньян жил и действовал при дворе короля Людовика XIII и кардинала Ришелье. Однако в действительности этого не могло быть, потому что реальный Д'Артаньян служил кардиналу Мазарини и Людовику XIV. Дюма просто поместил своего героя в наиболее удобное ему время — расцвета мушкетерской вольницы и конца религиозных войн.

В музее можно увидеть редкие артефакты времен Людовика XIV и восковые фигуры гасконца и дворян той эпохи.

Сайт музея: <http://www.lemondededartagnan.fr/>

Дом Джульетты (Италия, Верона)

Верона практически всегда ассоциируется у туристов со знаменитым шекспировским произведением – повествованием о настоящей любви, повестью «Ромео и Джульетта». А потому было



бы странно, если бы здесь не было одноимённого музея. И, разумеется, он здесь есть – причём, работает довольно давно, с 30-х годов прошлого века. Музей стал тогда настоящей Меккой для туристов, потому что свет увидел фильм «Ромео и Джульетта» режиссёра Джорджа Кьюкора. И так происходило ещё несколько раз – новая версия фильма по шекспировскому сюжету поднимает прямо-таки огромную

волну популярности и интереса к Дому Джельетты. Жители Вероны утверждают, что именно в их городе проживали семьи Монтеки и Капулетти. Говорят, что прообразом последних послужила семья Даль Каппелло, в чьём доме и открыт музей.



Внутри воспроизведён интерьер богатого итальянского дома XIV века, а под балкон и сегодня приходят влюблённые парочки, он так и называется – «Балкон Джульетты». А в стенах дома влюблённые оставляют записки с признаниями в любви либо даже отправляют письма напрямую Джульетте или Ромео (да-да, и такая услуга здесь предусмотрена, причём – существует электронная версия письма, на которую у посетителей есть все шансы получить ответ).

Сайт музея:

https://casadigiulietta.comune.verona.it/nqcontent.cfm?a_id=42703

*Музей барона Мюнхаузена
(Усадьба Дунтес, Салацриевский край, Латвия)*



Как говорят организаторы музея, здесь Мюнхаузен вместе со своей женой Якобиной фон Дунтен прожил лучшие моменты своей жизни. И вот сегодня музей, открытый не так

давно, 32 мая (да-да!) 2005 года, помогает возродить в памяти рассказы о невероятных приключениях барона Хиеронима Карла Фридриха фон Мюнхгаузена. Правда, само здание, где разместилась экспозиция, новое: оно построено специально для музея на месте прежнего усадебного дома.

Здесь воссоздана обстановка усадьбы XVIII века, а экспозиция рассказывает не только о полной приключений жизни барона, но и о его времени: вычурная мебель любовно восстановлена, стены украшены охотничьими трофеями. В одной из комнат можно увидеть портрет супруги легендарного барона, в другой — восковую фигуру его самого, а на втором этаже — карту Африки, сшитую из кусочков шкур разных зверей. Одна из комнат — это спальня жены барона, обставленная соответственно времени и титулу, в холле — восковые фигуры гостей... на улице — тропа, ведущая к деревянному кораблю аттракционов, который был открыт специально для юных посетителей, чтобы они не заскучили в доме фантазёра-барона... Есть и тир, в котором каждый может проверить свои охотничьи способности, и летнее кафе, и место для пикников.



Сайт музея: <http://minhauzens.lv/ru/мир-мюнхгаузена/>

Музей доктора Фауста (Книтлинген, Баден-Вюртемберг, Германия)

О человеке, продавшем душу дьяволу, писали многие. Сюжет, казалось бы, известен в мировой литературе. Однако именно доктор Фауст Гёте стал достоянием немецкой литературы.



Считается, что именно в этом городе Германии появился прототип главного героя бессмертного произведения Гёте. Более того – врят, даже имеются документы, что в 1480 году в городе Книтлинген родился будущий доктор Иоганн Фауст. А спустя 600 лет в здании городской старинной ратуши открылся музей его имени. Благодаря удивительному собранию экспонатов все желающие смогут познакомиться с тем самым доктором Фаустом, причём, в разных его ипостасях: увидеть, как его описал непосредственно автор, как сыграли на сценах театра теней.. Немалая часть экспозиции отведена теме Фауста в кино, музыке, изобразительном искусстве. А неподалёку от музея, в здании Латинской школы, собран целый архив Фауста.

Сайт музея: http://www.knittlingen.de/2345_DEU_WWW.php

Музей Маленького Принца (Поселок Хаконе, префектура Канагава, Япония)



Почему именно в Японии? Сложно сказать. Возможно, дело в некотором сходстве мировосприятия Маленького Принца и жителей Страны восходящего солнца. Но именно здесь, в небольшом посёлке Хаконе, в часе

езды от Токио, расположился музей, посвящённый самому знаменитому персонажу Антуана де Сент-Экзюпери. Создатели на небольшой территории воссоздали довоенный французский городок с магазинчиками и булочными, напоминающий атмосферу Прованса, в котором жил автор и который так повлиял на творчество Сент-Экзюпери – писателя, лётчика, поэта. Часть экспозиции музея посвящена жизни и творчеству писателя (фотографии, письма и т.д.), а часть познакомит с его героем – Маленьким Принцем (она разместилась в небольшом театре, оформленном, как пустыня). При музее есть небольшой ресторан (конечно же – французской кухни) и сад, в котором уютно в любое время года.

Сайт музея: <http://www.tbs.co.jp/l-prince/en/>

*Дом стационарного зрителя
(Д.Выра Лятчинского района Ленинградской
области, Россия)*

По повести Александра Сергеевича Пушкина «Стационарный зритель» и архивным документам в 1972 году в сохранившемся здании Вырской почтовой станции, в которой останавливался



великий поэт, воссоздали «Дом станционного смотрителя». Он стал первым в России музеем литературного героя и относится сегодня к объектам культурного наследия России. В музее воссоздана обстановка, характерная для почтовых станций пушкинского времени.

Музей состоит из двух каменных корпусов, конюшни, сарая, пожарной каланчи, колодца, шорной и кузницы.

В главном корпусе три экспозиции: чистая половина для господ путешественников, комната Дуни (дочери смотрителя) и ямщицкая.



При музее действует сувенирная лавка, где можно поместить специальными музейными штампами печатную продукцию, действует выставка «Гужевой транспорт XVIII—XIX веков».

Сайт музея: <http://www.museum.ru/M249>

Это далеко не все музеи литературных персонажей. Если захотеть, можно побывать (или хотя бы почитать о них) в Музеех литературных героев произведений «Повести Белкина», что находится в Нижегородской области, кого-то непременно привлечёт небольшой, но весьма занятный Музей Тилия Уленшпигеля – знаменитого арбалетчика, выдумщика, персонажа народных легенд. В центре Стокгольма глазам посетителей предстаёт музей «Юнибаккен», в котором их среди прочих героев Астрид Линдгрэн встречает и озорница Пеппи Длинныйчулок на

своей вилле «Курица». А в Финляндии есть целый волшебный мир выдуманных героев Туве Янссон – сказочный Музей Мумми-Троллей... Музей Анны Снегиной, героини Сергея Есенина, и музей «Двух Капитанов», в котором витает дух героических приключений Вениамина Каверина, музей Снегурочки (помните пьесу Островского?) и музей Чебурашки

Музеи литературных героев... Здесь вымысел становится реальностью, миф – историей. И, вполне может быть, что наша планета благодаря им наполняется очень даже реальными, а не вымышленными, персонажами. Ведь – идут же к ним в гости люди. А значит – они существуют!

2022 г.

Главный библиограф
МКУК МЦРБ им.П.Г.Ивотского
Красноперекопского района:

О.И.Калиниченко