

*МЦРБ им П.Г. Ивотского*

## **«Кино – это моя жизнь»**

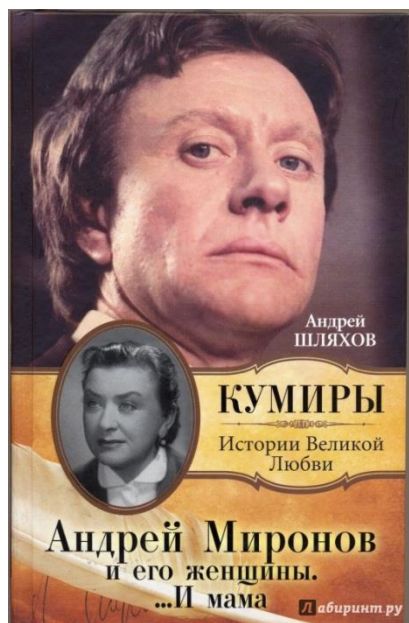
Обзор литературы

*Не хочу я об этом писать, не хочу.  
Не умею я  
к мёртвым друзьям  
привыкать!  
Словно в чёрную дверь кулаками  
стучу.  
Словно собственный крик не могу  
отыскать...  
Ах, каким был живым он!  
Каким молодым  
Как легко  
снизошёл он со сцены в молву.  
Так ушёл,  
будто славы мерцающий дым  
тихо обнял его  
и унёс  
в синеву...  
Ах, как он улыбался...  
"Всё надо уметь!.."  
Ах, как он улыбался...  
И ужас берёт, что на эту -  
такую нежданную -  
смерть  
продавались билеты за месяц  
вперёд...  
Не про то я сегодня,  
совсем не про то!..  
Но в театре и в жизни  
зияют места.  
Их уже не займёт  
никогда и никто.*

*Р. Рождественский*

7 марта исполняется 80 лет со дня рождения советского актера, артиста эстрады, Народного артиста РСФСР Андрея Миронова.

Хотя Миронов родился 7 марта, его родители, известные эстрадные артисты Александр Менакер и Мария Миронова, указали в качестве даты рождения 8 марта. На тему этой даты родители даже исполнили репризу: «Андрей - подарок женщинам в Женский день 8 марта». Андрей Миронов активно участвовал в театральной деятельности, озвучивал мультфильмы и сыграл более 50 ролей в кино, в том числе в картинах: "Берегись автомобиля", "Три плюс два", "Бриллиантовая рука", "Достояние республики", "Невероятные приключения итальянцев в России", "12 стульев", "Обыкновенное чудо", "Человек с бульвара Капуцинов". Биография Андрея Миронова - это как настоящий роман.



**Шляхов Андрей Леонович, Андрей Миронов и его женщины...И мама /А.Л. Шляхов. - М.: АСТ, 2012г.-352с.**

Кем же был фееричный, сияющий, великолепный Андрей Миронов - жертвой или палачом? Скандальные мемуары его любовницы, воспоминания жен и дочерей полностью противоречат друг другу. Кто та единственная, которую любил Миронов? Кто из его верных друзей на самом деле был предателем? Почему он так рано ушел от нас, и какую роль в его судьбе сыграла властная мать в незаказной и непредвзятой биографии артиста. Андрей Шляхов написал великолепную книгу об Андрее Миронове. Без «вкусных секретов», без бесцеремонного копания в чужом белье.



***Татьяна Егорова, Андрей Миронов и я. / Т. Егорова  
.- М.: Художественная литература, 2001 г. -576 с.***

Роман о любви, о времени, о театре. О любви страстной, романтической и выстраданной. Татьяна Егорова выразительно передала атмосферу театра с его бесконечными интригами, фальшивыми улыбками, завистью, борьбой за лучшие роли и место под софитом. В этой книге вы встретитесь с личностями яркими и неординарными, которых судьба ставила в сложные, порой неоднозначные ситуации. Вы держите в руках воспоминания, ставшие бестселлером... Эта книга получила много противоречивых отзывов, кто открыл для себя Андрея Миронова с новой стороны, а кто-то считает это вымыслом. Но спорить с тем, что это удивительная история любви, не решается никто. Это книга о любви, которой не смогли помешать ни скоропалительный брак, ни молодые артистки, ни обстоятельства, ни мать актера. В книге есть все от любви до ненависти, сложность взаимоотношений, не только любовных, но и человеческих. А самое главное в этом романе создан удивительный и полный образ Марии Владимировны Мироновой, матери актера. Роман никого не оставит равнодушным.



***Федор Раззаков, Андрей Миронов: Баловень  
судьбы/Ф. Раззаков.- М.: Эксмо,2005.- 576с.***

лионов... Актер милостью Божьей... Он играл всегда: на сцене своего родного, никогда не предаваемого им Театра сатиры, на съемочных площадках кинофильмов; исполняя свои песни; он не переставал играть и в жизни. Миронов и умер на сцене, играя роль, наиболее полно раскрывающей суть его таланта,- Фигаро в бессмертной комедии Бомарше. Он прожил слишком много чужих

человеческих жизней, не особо заботясь о своей собственной... Миронов был из плеяды тех великих русских актеров, для кого талант и профессионализм были слиты воедино, может быть, поэтому не чувствовалось фальши ни в одной из сыгранных им ролей. Может быть, поэтому так важно нам сейчас: проследить, шаг за шагом, день за днем, все этапы пути этого Артиста в самом высоком значении слова... Эту книгу считают наиболее полной и достоверной биографией Андрея Миронова. Автор книги проделал огромную работу, собирая по крупицам жизнь великого актера. Автор не просто рассказывает об удивительной и сложной судьбе легендарного русского актера, но и оценку происходящему. В книге много эмоций и интересных факторов, которые открывают актера с новой стороны. Создается такое впечатление, что ты живешь вместе со своим кумиром.



*Анна Вислова, Андрей Миронов: неоконченный разговор/ А.Вислова.-М.:Искусство,1993.-222с.*

Автор книги не раз встречалась с великим актером. В этой книге не просто истории из жизни Андрея Миронова, но и беседы с ним, его воспоминания и различные рассказы из жизни кино и театра. Помимо этого в книге вы найдете воспоминания Марии Мироновой, которая рассказывает о том, каким человеком был великий артист. Автор рассказывает о спектаклях, в которых играл артист и многое другое. Книга об Андрее Миронове дает читателю уникальную возможность как бы присутствовать при беседе автора с этим широко известным и многими любимым артистом, состоявшейся, конечно, еще при жизни А. Миронова. Вы познакомитесь с воспоминаниями артиста, узнаете, с какими людьми он общался, с кем дружил, в какой среде вырос. Об Андрее Миронове рассказывает в книге Мария Владимировна Миронова, а также его

коллеги по театру. Вы найдете здесь и записи репетиций, и рассуждения артиста о жизни и об искусстве.



*Андрей Миронов /Б.П. Покровский .- М.: Искусство,1991.-382с.*

В книгу вошли воспоминания об Андрее Миронове педагогов, друзей и родных, а также аналитические статьи о ролях, сыгранных им в Театре Сатиры, - а также в кино и на телевидении и некоторые его интервью. « Мой друг был прирожденным актёром. Никем другим представить его было невозможно. Характером своей работы он напоминал мне Моцарта. Творил свободно,

как бы не замечая своего безграничного обаяния, поражая яркостью и значительностью свое личности»,- так в книге характеризует Андрея Миронова Юрий Темирканов. Издание снабжено хроникой жизни артиста и библиографией работ, посвященных его деятельности.

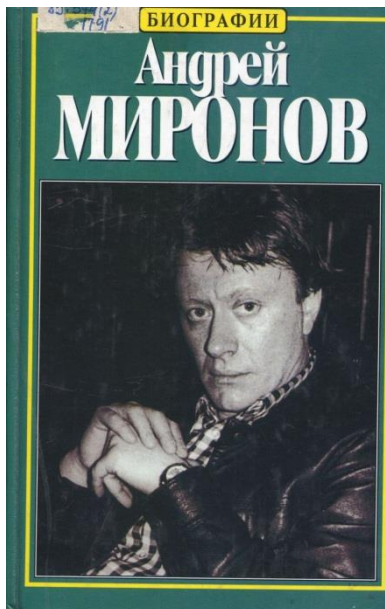


*Андрей Миронов глазами друзей.- М.: АСТ-Пресс книга,2005.-432с.*

В сборник воспоминаний вошли статьи, очерки, письма, стихи, телеграммы людей, близко знавших одного из самых любимых артистов театра и кино 60-80-х годов и вовсе с ним лично не знакомых. Все вместе они и составили документальную повесть о жизни и творчестве человека, дарившего в течение четверти века не просто улыбку, но и надежду, что значительно важнее. Фильмы Андрея Миронова, его песни принадлежат не только прошлому, но и

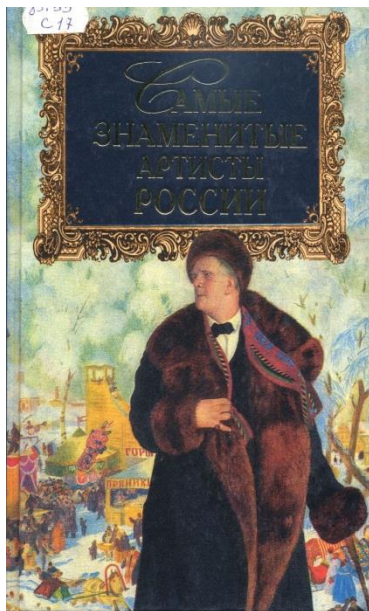
будущему. Они постоянно востребованы новыми поколениями зрителей, родившимися уже после того, как сам актер ушел из жизни. Андрея

Миронова давно нет. Ушли многие из тех, кто его знал, видел на сцене, кто с ним дружил и враждовал, кто стоял с ним в одних очередях, да и просто жил на соседней улице. Тем ценнее сейчас эта книга. Ведь она не просто сборник воспоминаний. Она - документ времени.



*Пушнова, Н.К. Андрей Миронов: история жизни / Н.К. Пушнова. - Москва: АСТ, 2002. - 480 с.*

Это книга биография актера. Не просто сухое изложение фактов, а полнометражный фильм, где есть спектакли, концерты, съемки, семейная хроника, а также воспоминания родных и близких, друзей и коллег, сокурсников и учителей. В этой книге приоткроется завеса тайн, как личной жизни актера, так и его творчества и таланта. А еще вы найдете семейные фотографии, которые ранее не были доступны широкой публике.



*Самые знаменитые артисты России / авт.- сост. С.В. Истомин. - Москва: ВЕЧЕ, 2002. - 464с. - (Самые знаменитые).*

Серию книг «Самые знаменитые», посвященную выдающимся представителям российской истории и культуры, продолжает книга о самых знаменитых артистах России. В их ряду читатель познакомится с жизнью и деятельностью таких мастеров сцены и кино, как Ф. Волков, В. Комиссаржевская, В. Холодная, К. Станиславский, Ф. Шаляпин, Л. Утесов, А. Райкин, А. Миронов, В. Высоцкий, М. Ульянов.

Составила: Наталья Синяговская

2021 г.